

三鎮記



图文 世民
seemingphoto.com

「老板，再来一瓶『风花雪月』啤酒。」该继续我的白日梦了，这一次，誓言要把等了我已久的公主给吻上！

1.

我在丽江束河古镇发了好几天的白日梦，如此的让光阴流逝，是多么的幸福。你知道吗，做白日梦最不安全的场所就是在课堂上，每当快要吻到美丽公主脸颊的时候，总是被一个从天而降的粉擦给破坏好事，公主忽然变成了一滩白粉，让我吻到苦兮兮的粉末。唉，又是这位无理取闹的老师，破坏王！朋友，到束河吧，在这里做白日梦绝对安全，因为这里没有毫无同情心的老师，你要怎么发就怎么发，没人管你，因为每个人都在忙着编织自己的白日梦。坐着、站着、躺着、闭着眼睛、睁着眼睛、梦游走着、呆望天花板、盯着美女，各式各样，任君选择。记住，如果见到莫名其妙抱着一颗树热吻的男生，别多管闲事，因为他已经吻到了他心爱的公主，你远距离可怜那颗树就行了。

这就是束河，一个可以什么都做，什么也不做的古镇。偷得浮日半身闲，还理什么老板恶脸、欠人情债、忧天忧地、天崩地裂。在束河，我什么都不想做，也不想离开。

无所事事，真他妈的爽！别说我虚度光阴。会享受，才是人生一大快事。

压力管理大师迪拉德如此说过：「停下来，好好享受这个下午，你可没办法把它打包带走。」那刻，我把迪拉德的精神活得淋漓尽致，用尽我在束河的每一个下午。

「老板，再来一瓶『风花雪月』啤酒。」该继续我的白日梦了，这一次，誓言要把等了我已久的公主给吻上！

丽江的今夜，明夜和后夜，也和昨夜一样，
同样耐人寻味，不那么简单。



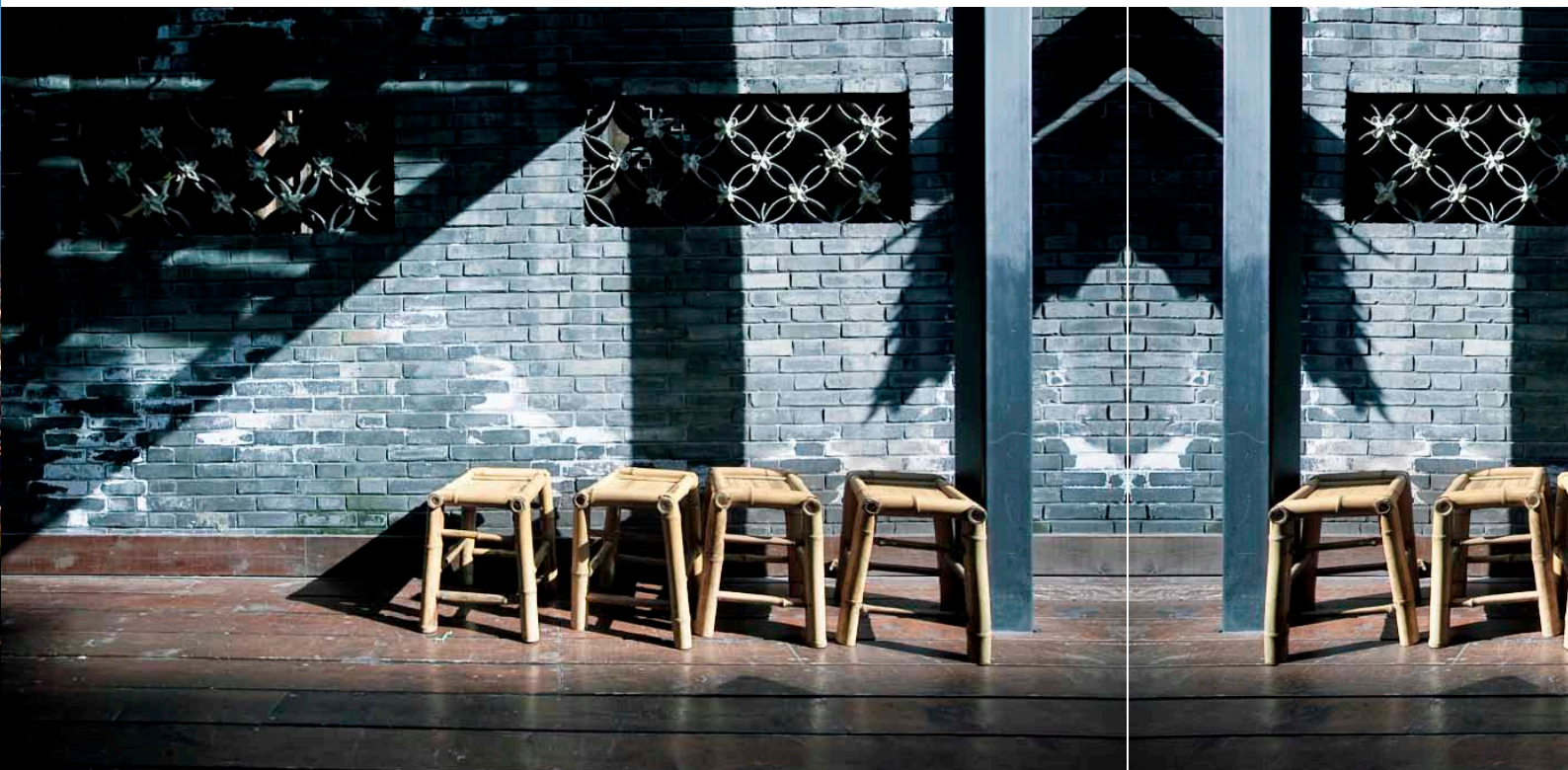
2. 说实话，我实在不知道该如何去形容丽江古城（大研镇）。还是用回我喜欢的老方法好了 - 为何，因为，所以。

为何要去丽江？因为那里泡吧文化盛行；因为失去了在上海的情人，心有病，想找个美女医疗；因为想泡妞，说直点，因为渴望一夜情，再说直点，因为想失身；因为想走完丽江76座桥；因为靠近丽江发妩媚的梦会更清晰；因为是洋人爱去的地方；因为纵情歌舞；因为想点首曲子给盼金美；因为那里有一场从不散的盛宴；因为惦念酒吧一条街上盼金美的美丽歌喉；因为在泸沽湖走不成婚；因为我是男人，一生难改风流天性；因为喜欢花天酒地；因为想晒成像纳西族一样黝黑；因为想什么都不干；因为年纪大了还找不到相爱的对象；因为在丽江过桥比走路还来得多，太有趣；因为不相信曾经洁身纯朴的丽江会被挂上艳遇之都的罪名，要亲眼看看；结果，大家都一窝蜂去，所以我也去了。

散散笔下的丽江，「昨夜，她终于醉了，可惜，我也醉了，什么也没发生。」事实是不是如此，耐人寻味。只要你去过丽江古城，你就不会把昨夜看得那么简单。丽江的今夜，明夜和后夜，也和昨夜一样，同样耐人寻味，不那么简单。

丽江在我眼中是一个拒绝老去的大美人，她总是搔首弄姿，誓要让人对她曼妙的曲线恋恋不舍。反过来想想，也许她也只不过是为人所摆，身不由己。杂乱的音符，臭熏的巷味，无计的烟客，迷惑的游客，丽江根本已经透不过气来，也翻不过身。原汁原味的古香已经被无情之手摧毁，被灯红酒绿给掩盖，谁能挽救丽江，又有谁愿意挽救丽江？丽江变得如此的表面，庸俗，无奈，到底是谁的错？

作为一位背包客，丽江给我的感觉一直都很矛盾。我爱古城的古色古香，却对她的灯明艳色感到反感；我喜爱她众多的小桥流水，却又承受不了过多的人潮。离开了古城已有半年的光景，朋友每次问起我对她的看法，是爱是恨，我还是理不清。



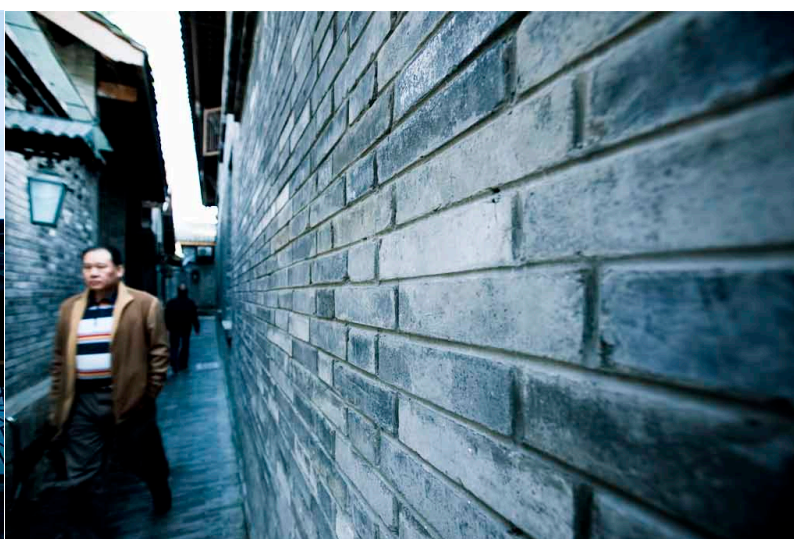
3.

一个在成都的正午，我四处漂泊了将近三个星期的心，在宽窄巷子找到了归宿。躺在星巴克(Starbucks)的沙发上看书写笔记已经有三个小时之久，享受着单独宁静的美好时光。坐在我前方的就是一个不折不扣让费光阴的小家伙，把玩了网上游戏已有数小时，连上厕所的时间也花在与恶魔搏斗。在一个文化气息处处洋溢的空间里，他的存在真的有点煞风景。年轻人，要好好活着，因为死了会很久很久！我的心里开始为宽窄巷子打抱不平。

庆幸一路走来我都是以驴友的身份来看世界，对宽窄巷子也一样。她已静悄悄地驻进了我的心里。

清朝遗留下来的「宽巷子」，「窄巷子」和「井巷子」，在破烂得几乎被人遗弃的时候，被有心人士把它来个翻新，将她原汁原味的面貌在数百年后的今天完整保留了下来，融合新时尚休闲的主题，新鲜地呈现在现代都会人士的眼前。岁月催人老，只得靠新装。百年老屋，有救了。这里的新和旧，都相处得非常和谐，没有让人感觉不适与难堪。她没有像丽江古城那样在众人面前大失仪态，卖弄骚情，她表现得温文优雅，大方得体，让我对她情有独钟，为她赏心悦目。从巷头到巷尾，我都能找到幸福和希望，一个如此美丽纯朴的小镇，能得到重生，让人欣慰。新的包装的确少了些许平民化的面貌，不过最重要的还是人文历史精神尚存。

街道两旁林立的店屋，都非常端正、整齐、有序，给人很踏实的感觉。我入住「龍堂客棧」，一个特为背包客而设的青年旅館，“西裝革履者恕不接待”一度是它特殊的营业口碑，非常有个性。这里的店铺，五步一家特色，个性强烈，艺术非常，连星巴克咖啡馆的建筑也那么古意盎然，令我如痴如醉。只可惜此地还是少了一点书香气息，多一间书店，我会更爱她。



想发呆，也可找宽窄巷子去。那懒散慢半拍的环境，很容易让人抛开理性发起呆来，成为呆子。当一位四川美女晃过眼前你也不觉醒时，你的发呆功力已经炉火纯青，恭喜你！人在旅途，心情是不一样的，轻松一点，放纵一点，随性一点，跟着感觉走就行了。发个呆何乐而不为呀，不需要金钱，只要你有时间，你可不同意？

在这里，我选择喝咖啡。不是因为我特别喜欢咖啡，成都也不是什么咖啡香城，而是飘逸在宽窄巷子那股写意、安静祥和的空气，很容易让人和咖啡扯上关系。在这里，我完全没有想喝啤酒的冲动。

在这个占地极小的巷子，不知不觉我已呆上了四天，压根儿没有想离开的感觉。旅游巴士载来的游客，总是来去匆匆，连多拍几张照的时间都没有，更不用说用心去体会，真是白来一趟啊。

庆幸一路走来我都是以驴友的身份来看世界，对宽窄巷子也一样。她已静悄悄地驻进了我的心里。 ☐